



**«Развитие ребенка в образовательном процессе с  
использованием  
технологии проблемного обучения»**

## Содержание

	Стр.
<b>Введение</b> .....	3-4
<b>Глава I. Теоретические основы развития способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста с помощью технологии проблемного обучения</b>	
1.1. Понятие и сущность развития способностей и творческого потенциала.....	5-6
1.2. Особенности развития способности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.....	6-7
1.3. Использование технологии проблемного обучения в процессе развития способностей и творческого потенциала ребёнка дошкольного возраста.....	7-9
<b>Глава II. Организация деятельности педагога по развитию способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста с использованием технологии проблемного обучения</b>	
2.1. Анализ условий развития способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста в детском саду № 73.....	10
2.2. Модель развития способностей и творческого потенциала ребенка с помощью технологии проблемного обучения.....	10-13
2.3. Результаты применения технологии проблемного обучения в процессе развития способностей и творческого потенциала.....	13
<b>Заключение</b> .....	14
<b>Библиографический список</b> .....	15-16
<b>Приложение</b>	

## Введение

*Ребёнок воспитывается разными случайностями, его окружающими.  
Педагогика должна дать направление этим случайностям.*

*В.Ф. Одоевский*

Современная социально-экономическая ситуация, сложившаяся в нашей стране, потребовала содержательных перемен во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании.

Изменившиеся требования к современным образовательным учреждениям сформулированы в Законе РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (глава 5, ст. 48, ч.1), где указано, что педагог обязан развивать способности ребенка, познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческий потенциал [18].

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) необходимым становится изменение содержания образования и создание условий для полноценного развития личности ребёнка во всех сферах детской деятельности. ФГОС ДО определяет требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для успешной реализации Программы необходимым психолого-педагогическим условием является «построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на возможности каждого ребёнка...», а также «поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности» (ФГОС ДО, раздел 3, ч.3.2.1). Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей (ФГОС ДО, раздел 3, ч. 3.2.5) предполагают поддержку индивидуальности и инициативы детей через «создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей», направлены на развитие умений детей работать в группе сверстников. Построение вариативного образования через «организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества...» [17].

Современная педагогика как наука находится в процессе постоянного развития: по мере изменения роли человека в культуре, экономике и всех сферах общественных отношений. Изменяются и цели, задачи, которые ставит перед собой образование: «создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (ФГОС ДО, раздел 1, ч. 1.6). Совершенствуются педагогические методы, появляются новые идеи, оживляются старые, ставшие актуальными. В современной России получили возможность своего развития и воплощения на практике различные педагогические технологии, концепции и методы обучения.

В числе современных педагогических технологий, которые обогащают субъективный опыт детей, обеспечивают самостоятельную деятельность ребёнка, развивают его способности и творческий потенциал можно рассматривать технологию проблемного обучения, которая, являясь специально созданной совокупностью специфических приёмов и методов, помогает детям самостоятельно добывать знания, учит самостоятельно применять их в решении новых поставленных задач.

Психологической основой концепции проблемного обучения является теория мышления как продуктивного процесса, выдвинутая С.Л. Рубинштейном [14].

Величайшие педагоги прошлого всегда искали пути преобразования процесса учения в радостный процесс познания, развития умственных сил и способностей. История проблемного обучения начинается с введения исследовательского метода, правила которого в буржуазной педагогике были разработаны Джоном Дьюи, основавшем в 1894 г. в Чикаго опытную школу, в которой учебный план был заменён игровой и трудовой деятельностью.

Технология проблемного обучения получила распространение в 20-30-х годах в советской и зарубежной школе. Возникновение дидактической системы проблемного обучения в

советской педагогике связывают с исследованиями Л.В. Занкова (организация содержания и построение процесса обучения), М.А. Данилова (построение процесса обучения), М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера (содержание и методы обучения), Н.А. Менчинской и Е.Н. Кабановой-Меллер (построение системы приёмов познавательной активности).

Идея и принципы проблемного обучения в русле исследования психологии мышления разрабатывались советскими психологами 60-х г.: С. Л. Рубинштейном, Д. Н. Богоявленским, А. М. Матюшкиным, а в применении к школьному обучению такими дидактами, как: М.А. Данилов. Много этими вопросами занимались Т.В. Кудрявцев, Д. В. Вилькеев, Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов.

Несмотря на то, что технология проблемного обучения достаточно изучена и описана в трудах известных педагогов и психологов, доказана её значимость в развитии познавательных и творческих способностей детей, она слабо адаптирована в дошкольных образовательных организациях. Поэтому стоит **проблема**, как педагогу организовать образовательную деятельность с детьми в детском саду с использованием технологии проблемного обучения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала дошкольника.

**Цель:** создание модели развития способностей и творческого потенциала ребенка с помощью технологии проблемного обучения.

**Задачи:**

1. Изучить научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Раскрыть понятие и сущность способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста, показать возможность их развития с помощью технологии проблемного обучения;
3. Разработать модель развития способностей и творческого потенциала ребенка с помощью технологии проблемного обучения.
4. Разработать педагогические и дидактические ресурсы для реализации модели развития способностей и творческого потенциала ребенка с помощью технологии проблемного обучения.

Разработанная модель развития способностей и творческого потенциала ребенка с помощью технологии проблемного обучения и материалы, обеспечивающие процесс её реализации, может быть использована в дошкольных образовательных организациях при решении современных задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Теоретические материалы, технологические карты образовательной деятельности (*Приложение 1*), дидактический и диагностический материал могут быть представлены в методическом кабинете дошкольного образовательного учреждения.

# Глава I. Теоретические основы развития способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста с помощью технологии проблемного обучения

## 1.1. Понятие и сущность развития способностей и творческого потенциала

Проблема человеческих способностей и творческого потенциала вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в их развитии. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства; делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что развитие творческого потенциала и способностей человека следует признать одной из важнейших задач в воспитании современного человека. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться способностями и творческим потенциалом подрастающего поколения.

Значительный вклад в разработку общей теории способностей внёс наш отечественный учёный Б. М. Теплов. Он предложил три определения **способностей**. *«Во-первых*, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого... *Во-вторых*, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей... *В-третьих*, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека» [9]. О способностях людей мы всегда узнаем только из наблюдений за их деятельностью. Способным обыкновенно называют того человека, который показывает в данной деятельности лучшие результаты, чем другие.

Что же такое способности? Р.С. Немов дает следующее определение: способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. [9]. Способности людей делят на виды, прежде всего по содержанию и характеру деятельности, в которой они проявляются. Различают общие и специальные способности. *Общими* называют способности человека, которые в той или иной мере проявляются во всех видах его деятельности. Таковыми являются способности к обучению, общие умственные способности человека, его способности к труду. Они опираются на общие умения, необходимые в каждой области деятельности, в частности такие, как умение понимать задачи, планировать и организовывать их исполнение, используя имеющиеся в опыте человека средства, раскрывать связи тех вещей, к которым относится деятельность, овладевать новыми приемами работы, преодолевать трудности на пути к цели. Общие способности составляют две группы – познавательные и практические. Под *специальными* способностями понимают способности, которые отчетливо проявляются в отдельных, специальных областях деятельности (например, сценической, музыкальной, спортивной и т.п.).

Разделение общих и специальных способностей имеет условный характер. Собственно, речь идет об общих и специальных сторонах в способностях человека, которые существуют во взаимосвязи. Общие способности проявляются в специальных, то есть в способностях к какой-то определенной, конкретной деятельности. С развитием специальных способностей развиваются и общие их стороны.

Неразрывно связано с процессом формирования способностей и развитие творческого потенциала личности. Под *творческим потенциалом* личности понимают совокупность ее

свойств, состояний, способностей, набор средств и приемов, применяемых в решении творческих задач, а также совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в трудовой деятельности. Творческий потенциал включает компоненты (по Д. И. Богоявленской) [2]: мотивационно-целевой; содержательный; операционно-деятельностный; рефлексивно-оценочный компоненты. *Мотивационно-целевой компонент* отражает личностное отношение к деятельности, выраженное в целевых установках, интересах, мотивах. Он предполагает наличие у ребенка интереса к определенному виду деятельности; стремления к приобретению знаний, умений и навыков. Представлен внешней мотивацией, обеспечивающей интерес к предмету, и внутренней мотивацией, которая является более значимой для творческой деятельности, это:

- мотивация по результату, когда обучающийся ориентирован на результаты деятельности;
- мотивация по процессу, когда учащийся заинтересован самим процессом деятельности

*Содержательный компонент* включает совокупность знаний, умений, навыков общеобразовательного характера, способствующих решению творческих задач.

*Операционно-деятельностный компонент* основан на комплексе умений и навыков организации творческой деятельности. Он включает способы умственных действий и мыслительных логических операций, а также формы практической деятельности: общетрудовые, технические, специальные. Данный компонент отражает возможности детей в создании чего-то нового и направлен на самоопределение и самовыражение в индивидуальной творческой деятельности.

*Рефлексивно-оценочный компонент* включает: внутренние процессы осмысления и самоанализа, самооценку собственной творческой деятельности и ее результатов; оценку соотношения своих возможностей и уровня притязаний в творчестве. Данные компоненты раскрывают сущность понятия творческий потенциал.

Стремление к творчеству является сущностной характеристикой человека. Смысл человеческого существования сводится к реализации этого стремления, в самовыражении как обретении себя. Способность к творчеству является общеродовым качеством человека, т.е. присуща всем, но развита может быть в разной степени.

Таким образом, мы раскрыли понятие способности и творческий потенциал. Выделили компоненты данных понятий. Установили, что способности и творческий потенциал тесно связаны друг с другом и по отдельности не существуют и не развиваются.

## **1.2. Особенности развития способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста**

Уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Чем больше малыш занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Ребенку нравится не нарисовать картинку, а рисовать; не построить домик, а строить его. И все-таки наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3-4 лет, а в раннем детстве закладываются общие предпосылки их становления. Достижения раннего детства продолжают развиваться в дошкольном возрасте

Формирование познавательных способностей включено в становление образных форм познания действительности [28]: восприятие, образную память, наглядно-образное мышление, воображение, т. е. в создание образного фундамента интеллекта. Центральное место в структуре познавательных способностей занимает способность создавать образы, отражающие свойства предметов, их общее строение, соотношение основных признаков или частей и ситуаций. К познавательным способностям относят, в первую очередь, сенсорные, интеллектуальные и творческие. *Сенсорные* связаны с восприятием ребенком предметов и их качеств, они составляют основу умственного развития. Сенсорные способности интенсивно

формируются с 3-4 лет. Усвоение дошкольником эталонов ведет к возникновению идеальных образцов свойства предмета, которые обозначаются в слове.

Основу развития *интеллектуальных способностей* составляют действия наглядного моделирования: замещение, использование готовых моделей и построение модели на основе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом. Так, в качестве готовой модели может выступать план игровой комнаты или участка, по которому дети учатся ориентироваться. Затем они сами начинают строить такой план, обозначая предметы в комнате какими-либо условными значками, например стол - кружком, а шкаф - прямоугольником.

*Творческие способности* связаны с воображением и позволяют ребенку находить оригинальные способы и средства решения задач, придумать сказку или историю, создать замысел игры или рисунка.

Дошкольник включается в многообразные виды деятельности - игру, конструирование, труд и др. Все они имеют совместный, коллективный характер, а значит, создают условия для проявления и развития *практических способностей*, прежде всего организаторских. Для того чтобы успешно взаимодействовать друг с другом, детям необходим целый ряд умений: постановка цели, планирование содержания, выбор средств для достижения цели, соотнесение полученного результата с предполагаемым, учет мнения партнеров, распределение обязанностей в соответствии с возможностями и интересами каждого, контроль за соблюдением правил, порядка, умения решать спорные вопросы и конфликты без вмешательства взрослого, оценивать отношения партнеров к порученному делу и др.

Формирование способностей дошкольника невозможно без развития его творческого потенциала. Одной из важных задач, обозначенных в ФГОС ДО, является «создание благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка». Эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников являются различные виды детской деятельности. В работе с детьми дошкольного возраста творческий потенциал развивается в ходе непосредственно-образовательной деятельности, в беседах, в ходе экспериментальной деятельности, на прогулках, в игре. Веретенникова Л. К. отмечает, что ядром творческого потенциала выступает способность личности к созиданию нового, оригинального, т.е. способность к творчеству; у ребенка - интереса к определенному виду деятельности; стремления к приобретению знаний, умений и навыков [21]. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческого потенциала и способностей ребенка потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Взрослые способствуют расширению детского опыта, вовлекая их в различные виды деятельности, поощряя любознательность, самостоятельность в нахождении решений трудных задач. Этому способствует использование в образовательной деятельности технологии проблемного обучения.

### **1.3. Использование технологии проблемного обучения в процессе развития способностей и творческого потенциала ребёнка дошкольного возраста**

*Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить*  
*А. Дистервег*

Жизнь человека постоянно ставит перед ним сложные и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, неожиданностей означает, что в окружающей нас действительности есть ещё много неизвестного, скрытого. Следовательно, нужно всё более глубокое познание мира, открытие в нём всё более новых и новых процессов, свойств, взаимоотношений людей и вещей. Поэтому современная система образования должна быть построена на предоставлении детям возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на разные знания фактов, закономерностей, на собственные наблюдения, свой и

чужой опыт. Если детей побуждают думать и поощряют их мышление, у них будет желание познавать, узнавать, размышлять. Все это способствует формированию «способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (ФГОС ДО, раздел 1, ч. 1.6).

При таком обучении деятельность ребёнка приобретает поисково-деятельностный характер, предполагает сотрудничество педагога с ребёнком в творческой деятельности по решению новых для него проблем. Всё это способствует «воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления». (С.Л. Рубинштейн), так как развитие творческого потенциала ребёнка может осуществляться в творческой деятельности, специально организуемой педагогом [14]. Результат совместной работы педагога и ребёнка выступает для последнего субъективно как «своё открытие», ситуация, требующая мышления, порождает творческий процесс [14].

Под **проблемным обучением** понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанника по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями, развитие мыслительных и творческих способностей [18].

Американский философ психолог и педагог Джон Дьюи считал, что ребёнок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а удовлетворяя свои потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения [4].

Важно отметить, что знания и способы деятельности при проблемном обучении не преподносятся детям в готовом виде, не предполагаются правила и инструкции. Сущность проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создаёт познавательную задачу, проблемную ситуацию и предоставляет детям возможность изыскать средства её решения, используя ранее усвоенные знания и умения. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие способностей. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придаёт ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Технология проблемного обучения основана на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требуется адекватное конструирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

**Проблемная ситуация** – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявленным требованием [13]. Условием возникновения проблемной ситуации является необходимость в раскрытии нового отношения, свойства или способа действия. Она создаётся с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчёркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объектов познания. (*Приложение 2*)

Основным звеном проблемной ситуации является **противоречие**. С.Л.Рубинштейн так говорил о данном компоненте технологии: «Особенно острую проблемность ситуация приобретает при обнаружении в ней противоречия. Наличие в проблемной ситуации противоречивых данных с необходимостью порождает процесс мышления, направленный на их «снятие» [14]. Чем ярче в проблемной ситуации выражено противоречие, тем более острую проблемность она приобретает.

**Пути создания проблемных ситуаций, лично-значимых для ребёнка:**

1. Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знания, жизненного опыта.
2. Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами.
3. Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предложения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Совместный поиск решения проблем помогает организовать общение детей и взрослых, которое не только способствует лучшему усвоению материала, но и обогащает духовный мир ребёнка, устанавливает связи между старшими и младшими, необходимые им в дальнейшем для решения как учебных, так и жизненных проблем. Классификация проблемных ситуаций и алгоритм решения проблемных ситуаций дают возможность качественнее организовать работу с детьми (*Приложение 3, Приложение 4*).

Вспомним основные функции проблемного обучения, выделенные Махмутовым М.И [28]:

1. Формирование навыков творческого усвоения знаний (применение отдельных логических приемов и способов творческой деятельности);
2. Формирование навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новых ситуациях);
3. Формирование мотивов обучения, социальных, нравственных, познавательных.

Компоненты понятия творческий потенциал и способности находят отражение в функциях проблемного обучения. То есть, применяя на практике технологию проблемного обучения, мы соответственно, выполняем ее функции, и таким образом, развиваем способности и творческий потенциал дошкольника. Таким образом, применение в образовательном процессе технологии проблемного обучения помогает педагогу решать одну из задач ФГОС ДО.

## **Глава II. Организация деятельности педагога по развитию способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста с использованием технологии проблемного обучения**

### **2.1 Анализ уровня развития способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста в детском саду № 73 города Рыбинска.**

Организация работы по развитию способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста с использованием технологии проблемного обучения проходила в несколько этапов. Первый этап – *подготовительный*. На данном этапе были изучены теоретические вопросы, раскрывающие понятие и сущность развития способностей и творческого потенциала детей, особенности использования технологии проблемного обучения в процессе их развития. Мною была составлена диагностика для выявления уровня развития способностей и творческого потенциала детей (*Приложение 5*). Разработана она на основе педагогической диагностики в подготовительной группе по программе Л.А. Венгера «Развитие», результаты которой отражают уровень развития интеллектуальных, творческих, практических способностей детей; а также на основании методики Р.С Немова «Запомни и воспроизведи рисунок» (показатели мотива достижения успеха), с учетом структурных компонентов творческого потенциала. Показателями уровня сформированности творческого потенциала ребенка являются: интерес к данному виду деятельности, стремление к получению новых знаний и умений, мотивация к успеху в различных видах деятельности (в том числе в соревновательных заданиях), умение создавать, составлять, придумывать новое.

Проанализировав теоретические вопросы развития способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста, и разработав диагностический материал, я перешла к изучению уровня их развития в подготовительной группе. По итогам диагностики было установлено, что средние показатели развития способностей и творческого потенциала имеют 52,6 % дошкольников. Низкий уровень развития показали 26,3 % детей, т.е. они не имеют ярко выраженного интереса к какому-либо виду деятельности, у них низкая мотивация достижения успеха в деятельности, творческий потенциал слабо выражен. И только 21 % детей имеют устойчивый интерес к различным видам деятельности, у них ярко выражен мотив достижения успеха в игре, на занятиях, при общении. Таким образом, на начало года большинство детей имеют средний уровень развития способностей и творческого потенциала (*Приложение 6*).

Проанализировав результаты диагностики, мною был сделан вывод, что необходимо систематизировать работу по развитию способностей и творческого потенциала детей группы. Предположила, что решить данную задачу возможно с помощью технологии проблемного обучения. Далее я перешла ко второму этапу - *проектировочному*.

### **2.2. Модель развития способностей и творческого потенциала ребенка с помощью технологии проблемного обучения**

На *проектировочном* этапе мною была разработана данная модель (*Приложение 7*). Ее *цель*: организация образовательного процесса, способствующего развитию способностей и творческого потенциала дошкольников с использованием технологии проблемного обучения.

Разработка модели позволила систематизировать работу педагога в данном направлении. Мною были определены задачи, принципы работы. В методологическом компоненте указала источники, на которых основывается данная модель. Определившись с задачами и принципами в работе, я перешла к наполнению организационно-деятельностного компонента модели. Подобрала необходимые средства: методы, приемы, формы работы с

детьми в технологии проблемного обучения. Методы работы, представленные в модели, принадлежат к классификации М.И. Махмутова [26]. Далее были определены этапы работы и наполнен результативный компонент. После создания модели были созданы педагогические и дидактические ресурсы, наполняющие модель содержательно.

Следующий этап работы – *практический*. На начальном этапе работы с детьми в технологии проблемного обучения разумно было использовать монологический метод обучения. В нем мною осуществлялось не создание, а номинальное обозначение проблемных ситуаций с целью поддержания интереса, чем проблемное обучение в данном случае и ограничивалось. В дальнейшем, в работу вводился рассуждающий и диалогический этап. Здесь перед собой я поставила задачу привлечь детей к мысленному анализу проблемных ситуаций. Дети впервые столкнулись с ними. В результате, у них повысился интерес и они стали пробовать рассуждать, решая проблемные ситуации вместе со мной, активно участвовали в постановке проблемы, пытались выдвигать предположения, самостоятельно доказать свои гипотезы. В дальнейшем действия детей приобрели более самостоятельный характер, они учились не только решать проблему, но и пытались ее выделить, осознать, сформулировать, что является более ценным для развития личности и формирования способностей и творческого потенциала. В работе с детьми в технологии проблемного обучения важным компонентом являются приемы создания проблемных ситуаций. Это такие как: одновременное предъявление противоречивых фактов, теории или точки зрения; столкновение разных мнений детей вопросом или практическим заданием; предложение практического задания, не выполнимого вообще; практического задания, не сходного с предыдущими.

Работа по развитию способностей и творческого потенциала детей проводилась в различной форме. Это и разрешение проблемных ситуаций, и нахождение ответов на проблемные вопросы в уголках экспериментирования и уголках открытий, совместная и самостоятельная деятельность детей и непосредственно-образовательная деятельность, организованная в технологии проблемного обучения. Образовательная деятельность, организованная в соответствии с описанной моделью создаёт необходимые условия для развития умений детей самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем. У дошкольников повышается эмоциональный отклик на процесс познания, мотивация к достижению успехов, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих способностей детей, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление. В организации образовательного процесса главной формой работы с детьми стала непосредственно-образовательная деятельность. Основой проблемного обучения на занятиях являются вопросы и задания, которые предлагаются детям.

Мыслительная деятельность детей стимулировалась постановкой проблемных вопросов. Вопрос должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднение у ребенка, и в то же время посильным для самостоятельного нахождения ответа. Мною использовались открытые вопросы (не имеющие однозначного ответа), которые побуждали детей к сравнению, к установлению сходства и различия. Вопросы ставились таким образом, чтобы дети сначала выделяли признаки различия, потом сходства. Использовались в работе и проблемные ситуации, которые обязательно содержали посильное познавательное затруднение для детей. Иначе они способствовали бы только репродуктивному мышлению и не позволяли достигать целей, которые ставит перед собой проблемное обучение. Проблемная ситуация вызывала интерес детей своей необычностью, неожиданностью, нестандартностью. Такие положительные эмоции, как удивление, интерес служат благоприятным подспорьем для обучения и сопровождали нас на протяжении всей работы. Одним из самых доступных и действенных методов достижения этого эффекта служит максимальное акцентирование противоречий. Они могут быть как действительные, так и кажущиеся или даже специально организованные с целью большей эффектности проблемной ситуации. Все это

использовалось мною в работе с детьми. Создаваемая проблемная ситуация, поддерживала интерес детей на протяжении всего занятия, способствовала тому, что ребята учились выдвигать гипотезы, делать выводы, приучались не бояться допускать ошибки. Они находили проблему, искали способы ее решения.

Большое значение для формирования способностей у детей находить ответы самостоятельно имеет и грамотная организация развивающей предметно-пространственной среды. Нами были подобраны:

- Детские энциклопедии, популярные журналы, книги;
- Для экспериментирования: ёмкости для хранения, совки, воронки, формочки, лупы, - цветные стёклышки, семена, предметы из различного материала и многое другое;
- Уголок открытий пополнился алгоритмами решения проблемных ситуаций, различными схемами, макетами природных зон, моделями человека, иллюстрации различных уголков мира;
- Электронные ресурсы: познавательные фильмы, презентации, энциклопедии, словари, аудиоматериалы.

Для выяснения отношения родителей к процессу введения ФГОС ДО, его задачам и выявления ожидания родителей от введения Стандарта было проведено анкетирование (*Приложение 8*). Ответы помогли выявить, что родители ожидают развития самостоятельности, творчества в детях, социальной успешности ребенка, удачного освоения программных задач. Для родителей были проведены ряд вечеров «долгожданных встреч», на которых были даны рекомендации по проведению познавательных бесед с детьми, где акцент сделан на развитие умения задавать вопросы и находить ответы детьми самостоятельно, разыгрывались проблемные ситуации и находились способы их разрешения (*Приложение 9*). Родители стали активными помощниками в организации образовательного процесса с применением технологии проблемного обучения.

Таким образом, на практическом этапе была организована продуктивная работа по развитию способностей и творческого потенциала детей с использованием технологии проблемного обучения. Организованная деятельность позволила охватить все компоненты реализуемой модели.

Четвертый этап – *аналитический*. По итогам диагностики (*Приложение 10*) в конце года было установлено, что большинство детей имеют средние показатели развития способностей и творческого потенциала, это 36,8 % дошкольников. Низкий уровень развития показали 10,5 % детей, они не имеют ярко выраженного интереса к какому-либо виду деятельности, у них осталась низкая мотивация достижения успеха в деятельности, творческий потенциал слабо выражен. Данные результаты объясняются низкой посещаемостью данных детей, частой заболеваемостью. На конец года 52,6 % детей имеют устойчивый интерес к различным видам деятельности, у них ярко выражен мотив достижения успеха в игре, на занятиях, при общении. Таким образом, уровень развития способностей и творческого потенциала этих детей находится на высоком уровне. Полученные результаты существенно отличаются от результатов начала года.

Наблюдение за детьми во время образовательной деятельности показало, что дети чаще стали задавать вопросы поискового характера, проявляют познавательную активность во всех сферах деятельности, рассуждение носит характер проблемности. При реализации модели у детей сформировались умения разрешать проблемные ситуации, которые включают в себя:

- Умение видеть проблемы и ставить их самостоятельно;
- Умение создавать гипотезу решения, оценивать её, переходя к новой в случае непродуктивности первоначальной;
- Умение направлять и изменять ход решения в соответствии со своими интересами;
- Умение оценить своё решение и решение собеседников.

Своим опытом работы делилась с коллегами в детском саду. Для них были организованы такие образовательные мероприятия, как консультация «Использование технологии

проблемного обучения в детском саду» (*Приложение 11*), постоянной формой работы стали проблемные семинары на тему: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня?» (*Приложение 12*), «Как можно побудить ребёнка мыслить?» (*Приложение 13*), мастер-класс ««Возможности использования элементов проблемного обучения в занятиях по оригами»» (*Приложение 14*), теоретический семинар «Особенности проблемного обучения: сущность и особенности проблемного обучения, место проблемного обучения в педагогических концепциях» (*Приложение 15*). Для удобства в использовании весь материал, необходимый для организации образовательного процесса с детьми в технологии проблемного обучения, собран мною в пакет методических рекомендаций (*Приложение 16*). Дидактические и методические материалы из опыта моей работы, представленные в детском саду, используется воспитателями в педагогической деятельности.

Таким образом, реализация модели в образовательном процессе позволила улучшить показатели развития способностей и творческого потенциала детей с использованием технологии проблемного обучения. Выявлена эффективность реализации модели организации образовательной деятельности с детьми с использованием технологии проблемного обучения: проведена итоговая диагностика уровня развития способностей и творческого потенциала детей. Ее результаты позволили сделать выводы о эффективности разработанной модели развития способностей и творческого потенциала детей с помощью технологии проблемного обучения.

### **2.3. Результаты применения технологии проблемного обучения в процессе развития способностей и творческого потенциала**

Технология проблемного обучения является одной из современных педагогических технологий, которые обогащают субъективный опыт детей, обеспечивают их самостоятельность, развивают способности и творческий потенциал. Данная технология достаточно изучена, и ее актуальность бесспорна.

Организованная мной образовательная деятельность с детьми в детском саду с использованием технологии проблемного обучения, способствует развитию ребенка. Созданная модель объединяет все структурные элементы технологии. Образовательная деятельность приобрела целостность, систематичность. Это сказалось и на результатах дошкольников.

Применение в образовательной деятельности технологии проблемного обучения помогло научить детей жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, создала мотивацию к дальнейшему обучению, к достижению успеха.

Вышеперечисленные достижения детей отражают целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования и включают компоненты творческого потенциала. Это мотивационно-целевой, содержательный, операционно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компонент. Созданная мной действующая модель развития способностей и творческого потенциала детей с использованием технологии проблемного обучения способствует достижению задач ФГОС дошкольного образования в целом и «развитию способностей и творческого потенциала» в частности.

## **Заключение**

Происходящее в России реформирование образовательной системы, появление новых форм обучения, возникновение новых типов образовательных организаций, общее направление образования на развитие личности ребенка, на формирование его интеллектуального, нравственного, духовного потенциала выдвигает новые требования к образовательному процессу ДОУ.

А также на развитие творческой, самостоятельной личности – вот цель современного образования. Технология проблемного обучения - одна из средств развития способностей и творческого потенциала детей. Использование в образовательной деятельности технологии проблемного обучения помогает всесторонне развивать дошкольника, формировать мотивацию достижения успеха, умение задавать вопросы, находить самостоятельно ответы, развивать коммуникативные навыки у детей. При этом основным видом деятельности остается игра.

Практика работы показала, что реализация технологии проблемного обучения обеспечивает развитие ребёнка не только через накопление количественных изменений, но и, через изменение своей жизненной позиции, его переход на новое качество. Результаты использования технологии проблемного обучения в работе с детьми дошкольного возраста показали, что воспитанник детского сада способен освоить позиции исследователя, экспериментатора и научиться применять добытые знания в жизни. Используемая технология отражает требования к современному образованию.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Таким образом, использование данной технологии актуально в настоящее время. Проблемное обучение является одним из способов решения задачи обозначенной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, «создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка...».

## Библиографический список

1. Аннин П. Играть или учить?/ Комсомольская правда. Образование и работа. – 07.05.2013. – с.14
2. Богоявленская Д.И. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2008.
3. Брушлинский А.В., Поликарпов В.А. Мышление и общение (2-е доработанное издание). – Самара: Самар. Дом печати, 1999.
4. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления./ пер. с англ. Н.М. Никольской. – М.: Совершенство, 1997.
5. Калинковская С.Б. Организация обучения детей творческой деятельности./ НП «Сибирская Ассоциация консультантов»/ Материалы заочной научно-практической конференции «Теория и практика современной педагогики», 2011.
6. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991.
7. Лернер И.Я. Проблемное обучении [текст] / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1974.
8. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972.
9. Немов Р.С. Психология./Введение в психодиагностику. Книга 3. – Владос, 1997.
10. Оконь Ю. Основы проблемного обучения. – М.: Педагогика, 1968.
11. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн./ под ред. Е.В.Ковалевской. – Нижневартовск: Изд-во Нефтеарт. гуманит. ун-та, 2010.
12. Путляева Л.В. Проблемное обучение [текст] / Л.В. Путляева. – М.: Центральный ордена Ленина институт усовершенствования врачей, 1990.
13. Реализация методов проблемного обучения в условиях модернизации российского образования: вопросы теории и практики: Материалы VI Западно-Сибирской Всероссийской научно-практической конференции «Образование на грани тысячелетий» (Нижневартовск, 10 ноября 2010 года)/ отв. ред. Е.В. Ковалевская. - Нижневартовск: Изд-во Нефтеарт. гуманит. ун-та, 2010.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. 2-е изд. – СПб.: 2002.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
16. Ситаров В.А. Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения. – Знание, понимание, умение, 2009, № 1, с. 148-157.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
18. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

19. Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании», Изд-во: Детство-пресс, 2012.
20. Штекляйн С.Н., Хабарова Т.В. Качественные характеристики современного дошкольного образования. – Дошкольная педагогика, 2011, № 3, с. 20-23.
21. Информационные технологии в профессиональной деятельности <http://io.nios.ru/index.php?rel=38&point=13&art=1496>
22. Об актуальности применения технологии проблемного обучения в детском саду в условиях ФГТ (Федеральных государственных требований) <http://festival.1september.ru/articles/618574/>
23. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования — Стандарт развития» Асмолов. <http://www.tc-sfera.ru/posts/asmolov-ag-federalnyy-gosudarstvennyy-obrazovatelnyy-standart-doshkolnogo-obrazovaniya>
24. Организация дошкольного образования в условиях перехода на ФГОС [http://sad70.ru/docs/fgos\\_2013-11-07.pdf](http://sad70.ru/docs/fgos_2013-11-07.pdf)
25. Модуль "Методическое сопровождение в дошкольном образовании" [http://atlas.herzen.spb.ru/disc\\_annotation.php?disc\\_id=13426](http://atlas.herzen.spb.ru/disc_annotation.php?disc_id=13426)
26. Методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов ДОУ [http://iem.adm.nov.ru/mentor/0309\\_surnova\\_mi.html](http://iem.adm.nov.ru/mentor/0309_surnova_mi.html)
27. Веда – электронная библиотека <http://www.lib.ua-ru.net/>
28. Развитие способностей у дошкольников <http://psyera.ru/2342/razvitie-sposobnostey-u-doshkolnikov>