

## ПОСТРОЕНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Праздник, какой бы он ни был – календарный, фольклорный или сказочный, - не должен быть сухим и скучным. Детские праздничные утренники – *это праздники для детей, а не концерты для взрослых. Задача праздничного утренника – доставить детям радость хорошей музыкой, интересной сюжетной игрой, новым оформлением зала, яркими и занимательными сюрпризами, ряженым и атрибутами.* Особенно это касается мероприятий для дошкольников младшего дошкольного и ясельного возраста. Это особый возраст. Малышам нравится праздничная атмосфера, они всегда рады гостям, которые приходят на торжество. Но бывает и так, что дети негативно относятся к сказочным персонажам на празднике, замыкаются, отталкивают их, не желая общаться.

Как же этого избежать? *Любой приглашенный персонаж* должен быть хорошо знаком детям по сказкам, мультфильмам и диафильмам. Костюм героя необходимо продумать до мельчайших деталей. Появившись на празднике, персонаж должен дать детям время рассмотреть его, потрогать, познакомиться поближе и понять с какими намерениями он пришел к ним. При выборе персонажей следует отдавать предпочтение безобидным и добрым персонажам: белочки, зайчики, ежики, Петрушка, Матрешка и др.

Когда герой праздника выбран удачно, дети открыто с ним общаются, отвечают на его вопросы, с удовольствием играют с ним, а также поют ему песенки и учат танцевать. *Перед каждым праздником рекомендуется устраивать с детьми беседы на соответствующую тему:* показывать сюжетные картинки, рассказывать о зиме (и др. временах года), читать стихотворения, связанные с тем или иным персонажем. Это поможет детям понять и почувствовать атмосферу праздника.

*Основа детского утренника – игра.* Она должна быть подобрана, организована и выполнена взрослыми так, чтобы детям была понятна игровая ситуация. Только тогда малыши начинают играть, «жить» в игре, а не просто выполнять то, что предлагают им взрослые. *Праздничная игра разучивается только с воспитателями. Дети лишь в ходе праздника узнают, как и во что они будут играть. Тем более недопустимо проводить с малышами репетицию всей программы праздника. Лишь отдельные фрагменты, которые сами являются играми, разучиваются с детьми на 2-4 предварительных музыкальных занятиях.*

*Не стоит перегружать праздничную программу стихами, которые читают дети (2-3х вполне достаточно) и плясками (достаточно 3х плясок).* Одна из них может быть включена в игру. Хорошо, если пляски разные: парная и в свободном построении или парная и в кружочке; всегда желательна свободная пляска малышей, где они могли бы самостоятельно, произвольно менять движения. Все должно быть подчинено интересам детей.

Необходимое, разумное, с учетом сезона *оформление зала* выполняется аккуратно, красиво, со вкусом, его содержание должно быть согласовано с сюжетом праздничной игры.

Праздничные утренники предполагают *проведение большой работы музыкального руководителя с воспитателями*, которые должны не только хорошо знать программу праздника, но и продумать все игровые эпизоды, заранее обговорить все изменения, которые могут возникнуть в программе утренника (повторение отдельных эпизодов игры или возможные сокращения).

Необходима и *работа с родителями*: беседы на родительских собраниях и сообщения-информации в «Родительских уголках» группы.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста еще не способны воспринять смысл праздников. Однако их привлекает необычность, красочность происходящего. Вместе с тем песни, стихи, игры, зрелища должны быть выдержаны в стиле праздника, а их содержание должно раскрывать идею предстоящего события. Таким образом, дети знакомятся с соответствующими праздничными образами.

Дни, когда проводятся праздники, должны быть необычными для маленьких детей. В игровых уголках размещают нарядно одетых кукол, группы должны быть празднично оформлены. Усиливает эмоциональный настрой нарядная одежда самих детей и взрослых. Воспитатель осматривает с малышами убранство комнаты, называет предметы, основные атрибуты данного праздника. Таким образом, простыми средствами создается *праздничная обстановка* для детей.

Особую заинтересованность вызывают у детей различные *зрелищные моменты*. Неожиданное появление знакомых игрушек, атрибутов в новом, красочном оформлении создает у детей радостное настроение.

На праздниках с детьми данных возрастов особенно активна *роль взрослых*. Они все время действуют вместе с детьми, поют, танцуют вместе с ними, это создает у детей уверенность в своих силах.

Всем ходом праздника руководит *ведущий*. Он активизирует не только действия детей, но и их восприятие. Новая обстановка, яркие впечатления порой вызывают у некоторых детей заторможенность, скованность. Поэтому ведущий, не торопясь, привлекает внимание детей к оформлению, дает им возможность хорошо рассмотреть его, любителю нарядной одеждой детей, атрибутами в их руках. Праздничные утренники должны быть тесно связаны с другими формами организации детской музыкальной деятельности: занятиями, развлечениями. Музыкальный репертуар должен соответствовать возможностям детей, уровню их музыкального развития. Отдельные зрелищные эпизоды праздника могут войти в развлечения. Детям доставляет радость вновь встретиться с тем или иным персонажем, с которым они познакомились на празднике.

***Ваш праздник подготовлен правильно и интересно, если дети с удовольствием общаются с персонажами, и активно включаются в игровые действия.***