

Роль хороводных игр в социализации детей раннего возраста

Многие педагоги недооценивают воспитательного значения хороводных игр и не уделяют им достаточного внимания в ходе работы с детьми раннего возраста. Созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом, хороводные игры способствуют развитию совместной деятельности детей, облегчают адаптацию новых детей к условиям детского сада. Эти игры предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития у ребенка умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, в то же время исключая конкуренцию между детьми. По своему характеру они близки к играм-забавам. Хороводные игры приобщают малышей к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать и осмыслить содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий.

Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние сверстника.

Хороводные игры помогают поддерживать в группе атмосферу радости и веселья, доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом.

Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатию детей, их доверие и разумное послушание.

«Встаньте, дети, встаньте в круг»

Воспитатель берет одного ребенка за руку и просит остальных детей тоже взяться за ручки, образуя цепочку. Он предлагает малышам сначала походить по комнате цепочкой, а затем сомкнуть круг.

Можно также предложить детям встать в круг вокруг какой-нибудь игрушки или ребенка. Затем, напевая песенку, взрослый ведет хоровод по кругу сначала в одну, а потом в другую сторону:

Встаньте, дети,
Встаньте в круг,
Встаньте в круг,
Встаньте в круг,
Ты мой друг
И я твой друг,
Самый лучший друг!

«Мы топаем ногами»

Дети вместе с воспитателем встают в круг и выполняют соответствующие движения.

Мы топаем ногами, (*Дети топают ножками.*)

Мы хлопаем руками, (*Хлопают в ладоши.*)
Качаем головой, (*Качают головой.*)
Качаем головой.
Мы ручки понимаем, (*Дети поднимают руки.*)
Мы ручки опускаем, (*Опускают руки.*)
Мы ручки подаем, (*Берут друг друга за руки.*)
И бегаем кругом. (*Бегут по кругу.*)
Е. Тихеева

«Все захлопали в ладоши»

Воспитатель просит детей, желающих участвовать в игре, взяться за руки и образовать круг. Затем начинает петь песенку на мотив «Во саду ли, в огороде...» и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их:
Все захлопали в ладошки (*Дети хлопают в ладоши.*)
Дружно, веселее.
Застучали наши ножки (*Дети топают ножками.*)
Громче и быстрее.
По коленочкам ударим, (*Дети хлопают по коленкам.*)
Тише, тише, тише...
Ручки, ручки поднимаем (*Дети медленно поднимают руки.*)
Выше, выше, выше...
Завертелись наши ручки, (*Поворачивают кисти рук то*
Снова опустили. Вправо, то влево, затем опускают руки.)
Покружились, покружились
И остановились.
А. Ануфриева
При необходимости воспитатель помогает детям выполнять движения.

«Наши детки на полу»

Дети вместе со взрослым двигаются по кругу и выполняют соответствующие движения:
Наши детки на полу (*Идут друг за другом по кругу,*
Ножками затопали. слегка притопывая.)
Посмотрите, хороши
Наши детки-малыши!

Ходят детки ножками, (*Ходят, высоко поднимая ноги.*)
Новыми сапожками.
Топа-топа-топа-топ,
Топа-топа-топа-стоп! (*При слове «стоп» останавливаются.*)

Впереди далекий путь,
Деткам нужно отдохнуть. (*Присаживаются на корточки и отдыхают.*)
Топа-топа-топа-топ,
Топа-топа-топа-стоп!

А потом пойдем опять (*Идут друг за другом, слегка притопывая.*)
Мы по комнате гулять.
Топа-топа-топа-топ,
Топа-топа-топа-стоп! (*При слове «стоп» останавливаются.*)

«Карусели»

Воспитатель предлагает детям встать в круг и говорит: «Сейчас мы будем кататься на карусели. Повторяйте за мной слова и дружно двигайтесь по кругу так, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, малыши движутся по кругу, а воспитатель читает стихотворение:

Еле-еле-еле-еле (*«Карусель» медленно движется в правую сторону*)

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом (*Темп речи и движений постепенно ускоряются.*)

Все бегом, бегом, бегом!

Побежали, побежали, (*«Карусель» меняет направление движения.*)

Побежали, побежали!

Тише, тише, не спешите, (*Темп движения постепенно замедляется, «карусель»*

Карусель ос-та-но-ви-те. *останавливается, и дети кланяются друг другу.*)

Раз-два, раз-два,

Вот и кончена игра.