



## Игра «Цветик семицветик»

**Цель:** диагностировать желание детей в групповом целом

**Инструкция:** «У меня есть цветик – семицветик.

Каждый из вас сможет загадать свое заветное желание.

Для этого необходимо оторвать лепесток и сказать

Лети, лети, лепесток, через запад - на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели!

Рассказать о желании можно только тогда, когда лепесток  
коснется пола.



## Игра: «Радио».

**Цель:** отвлечение детей от фиксации на собственном «Я» и обращение их внимания на сверстника.

**Методика проведения:** дети сидят в кругу. Воспитатель сидит спиной к группе и **объявляет:** «Внимание, внимание! Потерялась девочка (подробно описывает кого-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, какие-то характерные детали одежды).

Пусть она подойдёт к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга внимательно. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать его имя. В роли диктора может побыть любой ребёнок



## **Игра: «Нетрадиционное приветствие».**

**Цель: создание положительного настроения у детей.**

**Методика проведения:** педагог показывает детям способ выполнения предлагаемого приветствия.

**Инструкция педагога:** «Как вы приветствуете друг друга при встрече? А теперь давайте попробуем поприветствовать друг друга новым, не известным никому способом. Например, ладонями, но только их тыльной стороной (педагог показывает детям, плечами, коленями, лбами».



## **Упражнение «Друг к дружке»**

**Воспитатель.** Любое общение, любой контакт начинается с приветствия.

Сегодня мы будем приветствовать друг друга в парах. Выберете себе пару взглядом, подойдите и пожмите партнёру руку. Можно приветствовать друг друга в парах самыми разными частями тела: ладонями - внутренней и тыльной стороной, локтями, плечами, спинами, бёдрами, коленями, носками, пятками, ушами, носами, затылками и т. п.



## Передай игрушку по кругу (для детей с 4 лет)

**Цель:** разминка, разогрев группы, развитие внимания, быстроты реакции, умения действовать сообща

Дети стоят в кругу. По кругу пускают игрушки. Передавая игрушку, дети говорят: «Дальше, дальше...» Сначала их в два раза меньше, чем детей. По мере увеличения скорости передачи игрушек из рук в руки количество игрушек увеличивается.

Вариант. Дети сидят на ковре и перекатывают друг другу мячи, не останавливаясь. Количество мячей от 2 до 5.

Вариант. Можно добавить еще одно правило. Когда взрослый скажет: «Всё наоборот», игрушки или мячи передаются в обратном направлении.



## Игра «Выбери партнёра».

**Цель:** отвлечение детей от фиксации на собственном «Я» и обращение внимания на сверстника.

**инструкция:** «Сейчас вы должны **будете** разделить на пары. Для этого каждый из вас должен выбрать себе партнёра, но так, чтобы другие этого не заметили. Например, я хочу, чтобы моим партнёром была Маша, я смотрю на неё и незаметно ей подмигиваю. Попробуйте договориться с тем, кого вы выбрали глазами, при этом не произносите ни слова. Все договорились? Сейчас мы выясним, кто не сумел договориться. На счет «три» подбегите к своему партнёру и возьмите его за руку. Раз, два, три».



### **Игра: «Найди своего брата или сестру».**

**Цель:** отвлечение **детей** от фиксации на собственном «Я» и обращение внимания на сверстника.

Инструкция педагога: «Вы знаете о том, что все звери рождаются слепыми и только через несколько дней они открывают глазки? Давайте поиграем в слепых **детенышей**. Сейчас я подойду к каждому, завяжу глаза платком и скажу, чей он детёныш. У каждого из вас будет свой братик или сестричка, которые будут говорить на одном языке с **вами**: котята – мяукать, щенки – лаять, телята – мычать. Вы должны **будете** найти друг друга по звуку».



### **Игра «Скучно, скучно так сидеть».**

**Цель:** создание непринуждённой атмосферы на занятии.

Методика проведения: дети сидят на маленьких стульчиках. У противоположной стены стоят стулья, но на один меньше. Дети произносят следующие слова:

«Скучно, скучно так сидеть, друг на друга все глядеть;

Не пора ли пробежаться и местами поменяться?»

По окончании слов дети должны быстро бежать и сесть на стулья у противоположной стены. Кто остался без стула, тот выбывает из **игры**.



### Игра: «Запрещённое движение».

**Цель:** создание положительного настроения на занятие, непринуждённой атмосферы в **группе**. Методика проведения: дети стоят полукругом. Педагог обращается к детям: «Следите за моими руками. Вы должны в точности повторять все мои движения, но только если я скажу «*Пожалуйста*». Кто ошибается, тот выбывает из **игры**. Будьте внимательны». Педагог делает различные движения руками, периодически забывая произносить «*Пожалуйста*», и следит за тем, чтобы дети в точности выполняли инструкцию.



### Игра «клубочек».

**Цель:** воспитание чувства принадлежности к **группе**, чувства безопасности в коллективе; чувство единства, **сплочённости**; умения действовать согласованно.

**Ход игры:** Воспитатель и дети стоят в кругу. Воспитатель запекает песенку, обматывает большой палец правой руки. Затем передает клубок следующему ребенку, называя его в песенке по имени и т. д.

Когда песенка заканчивается — все дети, и воспитатель соединены ниточкой. Клубок должен вернуться к воспитателю, проделав полный круг.

Затем одновременно все аккуратно снимают ниточку с пальцев и кладут ее на стол.

Внимание **детей** обращается на то, что ниточка не порвалась, и ребята в **группе** всегда будут так же крепко дружить.



## ПРАЗДНИК ВЕЖЛИВОСТИ (автор — Е. О. Смирнова)

*Цель игры: научить проявлять внимание к окружающим, использовать в речи вежливые слова.*

Ведущий объявляет о начале праздника вежливости и спрашивает детей, знают ли они, что вежливые люди — это люди, которые никогда не забывают благодарить окружающих.

Дети гуляют по комнате, подходят к любому из участников и благодарят его. Например: «Спасибо тебе за то, что ты дал поиграть мне со своей машинкой...»

**Примечание.** Обратите внимание детей на то, что подойти следует как можно к большему числу играющих.



## УГАДАЙ МЕНЯ

*Цель игры: сплочение, установление доверительного контакта между детьми.*

Дети сидят на стульях. Водящий с закрытыми глазами ходит по кругу, кладет руки на плечи сидящих и угадывает, кто это. Если он угадал правильно, тот, кого назвали, говорит: «Да, это я... Ванечка».

**Примечание.** После того как водящему завязали глаза, дети могут тихонечко поменяться местами на стульях.



## РУКА К РУКЕ

*Цель игры: создание положительного эмоционального фона.*

Водящий произносит фразу, например: «Рука к руке!» и все участники игры, в том числе и он сам, должны найти себе пару и соприкоснуться со своим партнером руками. Тот, кто не успел найти себе свободного партнера, становится водящим.

*Варианты команд:* «Спина к спине», «Нос к носу», «Плечо к плечу» и т. п.



## А Я СЕГОДНЯ ВОТ ТАКОЙ!

*Цель игры: научить использовать мимику, пантомимику в общении.*

Дети стоят в кругу. Ведущий первым выходит в круг и произносит фразу «А я сегодня вот такой(ая)!\», сопровождая ее каким-либо действием и мимикой, отражающими его настроение. (Например, ведущая улыбнулась и развела руки в стороны.) Все дети повторяют это движение и мимику, произнося: «Мария Ивановна сегодня ВОТ ТАКАЯ!» Затем в круг выходит следующий ребенок и показывает, какой он сегодня.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в кругу.



## КТО ЛУЧШЕ СЛЫШИТ

*Цель игры: научить работать сообща, сосредотачиваясь на слуховой информации.*

Дети делятся на две команды. Дети в первой команде закрывают глаза и слушают. Дети из второй команды по очереди издают различные звуки: шуршат бумагой, стучат карандашом по столу, барабанят пальцами, звонят в колокольчик, кто-то произносит: «Ау» и т. п. Затем дети первой группы открывают глаза и по очереди перечисляют звуки, которые они услышали. Затем команды меняются местами.

**Примечание.** Важно, чтобы дети во время игры не разговаривали и издавали звуки по очереди.



## Я САМЫЙ!

*Цель игры: повышение самооценки ребенка.*

Дети стоят в кругу, в центре которого поставлен стул.

Дети идут по кругу и говорят: «Кто сегодня всех умней, всех румяней и белей?» Ведущий отвечает: «Это наша Танечка! Ну-ка, Таня, выбегай! На волшебный стул вставай!»

Тот, кого назвали, встает на стул. Дети по очереди называют положительные качества этого игрока. Например, один ребенок говорит: «Таня красивая!», остальные дети хором скандируют: «Красивая! Красивая! Красивая!»

Затем выбирают следующего участника и игра повторяется.





## РАЗГОВОР НА НЕЗНАКОМОМ ЯЗЫКЕ

*Цель игры: учить работать в команде,  
понимать интонацию говорящего.*

Дети сидят на стульях. Выбирается ведущий, которому дети будут задавать различные вопросы, например: «Ты сегодня дома завтракал?», «У тебя есть дома книжка про...?», «Хочешь со мной поиграть?».

Ведущий должен ответить на непонятном языке («та-та-та», «пра-мо-мо» и т. п.), используя интонацию в голосе так, чтобы спрашивающий ребенок мог понять его ответ.



## УГАДАЙКА

(автор — В. М. Букатов)

*Цель игры: научить сосредотачиваться  
на слуховой информации.*

Дети сидят на стульях. Ведущий задумывает какое-либо слово. Остальные пытаются его угадать, задавая вопросы. Обязательное условие — формулировать вопросы так, чтобы на них можно было ответить только «да» или «нет». Например:

- Этот предмет живой? — Да.
- Это животное? — Нет.
- Это растение? — Да.
- Это цветок? — Да.
- Это садовый цветок? — Да.
- Это роза? — Да!



## ЛАСКОВЫЕ ИМЕНА

*Цель игры: установление положительного контакта между детьми.*

Взрослый предлагает детям: «Назови своего соседа ласковым именем так, чтобы ему было приятно».

**Примечание.** В игре можно использовать какой-нибудь предмет (например, игрушку, цветок и т. п.). Передавая его соседу, ребенок называет того ласковым именем.



## Игра Передай Эмоцию

**Цель:** развитие мышц лица и умения передать эмоцию следующему человеку.

На ушко первому человеку ведущий говорит: "Чувство обиды", он должен по кругу это чувство передать лицом и позой. Второй человек смотрит на него, перенимает его позу, передаёт дальше.

Часто бывает, что при таком **упражнении** первоначальная эмоция превращается в другую и тут сами дети, которые к моему удивлению, начинают говорить, кто отобразил эмоцию неверно и с кого пошло искажение, а также о том, как нужно было бы это сделать. Это показывает, что внимание **детей не было рассеяно**, а было сконцентрировано.



### **Упражнение «Аплодисменты по кругу»**

Воспитатель: Как вы думаете, что чувствует артист после концерта, спектакля, когда публика ему от души аплодирует? Хотите испытать, что он чувствует? Каждый из вас заслужил аплодисменты, так как он замечательный, необыкновенный. Сначала они будут звучать тихо, а потом они станут сильнее. Станьте в круг, водящий выбирает игрока, подходит к нему, смотрит ему в глаза и дарит ему тёплые аплодисменты. Затем они оба выбирают следующего игрока, которому они смотрят в глаза и дарят аплодисменты. Затем они втроём выбирают следующего игрока, достойного комплиментов. Игра идёт до тех пор, пока все не получают аплодисменты



### **Игра «Назови себя»**

Цель: Учить представлять себя коллективу сверстников.

Ход: Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли.



### **Поменяйтесь местами (для детей с 5 лет)**

**Цель:** разогрев группы, снижение напряженности, активизация внимания и мыслительных процессов.

Участники садятся в круг, в центре которого стоит психолог. Ведущий предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Например: «Пересядьте все те, у кого карие глаза (любит убирать игрушки, кататься с горки и т.п.)», — и все, у кого карие глаза, должны поменяться местами». При этом ведущий тоже принимает участие в игре и должен успеть занять освободившееся место, оставшийся без места продолжает игру. По окончании игры можно спросить: «Как вы себя чувствуете?» Затем делают вывод, что у всех есть много общего.



### **Передай движение по кругу (для детей с 4 лет)**

**Цель:** развитие выразительности движений, воображения, активизация и сплочение детей

Дети передают друг другу воображаемые предметы: большой мяч, тяжелую гирю, горячий блин, младенца, паука на паутинке, стопку кубиков, горящую свечу.

В конце упражнения дети берутся за руки. Взрослый, говоря «Привет», пожимает руку соседу справа, тот следующему по кругу. «Приветик» должен обойти круг и вернуться к взрослому



## **Фруктовый салат (для детей с 5 лет)**

**Цель:** активизация группы, создание групповой сплоченности, усиления концентрации внимания.

Участники сидят в круге. Ведущий просит первых 4-5 человек назвать по одному свои любимые фрукты (например, яблоко, груша, банан, апельсин). Следующие сидящие в круге по очереди повторяют прозвучавшие названия фруктов. Таким образом, каждый «назван фруктом». Для лучшего запоминания можно раздать карточки с изображениями фруктов. Ведущий встает в центре круга и выкрикивает название фрукта, например апельсин, и все «апельсины» должны поменяться друг с другом местами. Человек в центре также старается занять одно из свободных мест, и другой участник остается без места. Новый ведущий опять называет какой-то фрукт и игра продолжается. Название «фруктовый салат» означает, что все меняются местами.



## **Мои руки хороши, а у соседа лучше**

(для детей с 4 лет)

*Цель: формирование положительного отношения к сверстнику, сплочение группы*

Дети стоят в парах и дотрагиваются до названной части тела сначала своей, а потом - товарища со словами:

*«Мои руки (показ) хороши, а у соседа лучше (взять товарища за руки). Мои ноги хороши, а у соседа лучше»*

Перечисляются части тела: нос, плечи, уши, локти, коленки, пятки, спина.



## Иголочка и ниточка

**Цель:** развитие межличностного доверия, ответственности за других.

Выбирается водящий - он будет «иголочкой», а остальные дети держатся одной рукой за плечо впереди стоящего с закрытыми глазами - «ниточки». «Иголочка» бегают по комнате, «петляет». «Ниточка» - за ней, стараясь не «порваться» и «не запутаться». Игра проводится 2-3 раза, Хорошо, если роль иголки исполняет застенчивый, зажатый, замкнутый ребенок.



## Где мы были, мы не скажем!

(для детей с 4 лет)

**Цель:** развитие групповой сплоченности, находчивости, выразительности движений.

Дети делятся на две группы. Одна группа сначала договариваются, какую деятельность они будут изображать. А затем, со словами:

«Где мы были, мы не скажем,

А что делали – покажем!»,

показывают ее движениями. Вторая группа отгадывает. Затем группы меняются ролями.



## Карандаш

(для детей с 5 лет)

**Цель:** развитие навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества в паре, развитие произвольности.

Перед каждой парой на полу лежит карандаш. Задача игроков - взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно. Если за это время они не уронили карандаш, и не помогали себе другой рукой, то можно поздравить пару с удачным выполнением задания. Это значит, что они способны быть друзьями.



## Я хочу с тобой дружить

(для детей с 5 лет)

**Цель:** сплочение группы, установление доверительного контакта между детьми

Водящий произносит слова: «Я хочу дружить с...», а дальше описывает внешность одного из детей. Тот, о ком говорят, должен узнать себя, подбежать к водящему и пожать ему руку. Дал ее водящим становится он.



## Тропинка к другу

(для детей с 5 лет)

**Цель:** сплочение группы, развитие эмоциональной сферы.

Ведущий предлагает детям сесть вокруг листа ватмана и нарисовать фломастером дорожки друг к другу (кто к кому захочет), затем провести дорожки и к остальным детям.



## Найди друга

(для детей с 5 лет)

**Цель:** сплочение группы, снижение застенчивости, развитие умения чувствовать других.

Дети сидят на стульях. Ведущий с закрытыми глазами ходит по кругу, кладет руки на плечи детей и угадывает, кто это. Если он угадал правильно, тот, кого назвали, говорит: «Да, это я – Ваня».

После того, как водящему завязали глаза, дети могут поменяться местами.





## Рукавички

(для детей с 5 лет)

**Цель:** развитие умения чувствовать других, договариваться, согласовывать свои действия

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.

**Замечание:** Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши как при этом договариваются. Победителей поздравляют.



## Ручеек

(для детей с 5 лет)

**Цель:** сплочение группы, развитие умения действовать сообща, оказывать поддержку

На полу мелом рисуется ручеек, извилистый, то широкий, то узкий. Туристы выстраиваются друг за другом в одну «цепь», кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где их путь начинается, и медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся попадает ногой в ручей и встает в конец цепи.

**Вариант:** игру можно проводить в парах. Тогда один из пары стоит на одном берегу, а второй ребенок – на другом. Дети упираются друг в друга ладошками.



## Пять островов

(для детей с 5 лет)

**Цель:** активизация внимания и физической активности, развитие способности к кооперации.

На полу пять кругов разного цвета, достаточно больших, чтобы разместить всех участников. Попросите всех выбрать остров, на котором они хотели бы жить. Предупредите участников, что один из островов очень скоро затонет в море, и жители этого острова будут вынуждены быстро переселиться на другие острова. Пусть все разместятся, а потом выкрикните цвет острова, который тонет. Участники бегут к четырем другим островам. Игра продолжается до тех пор, пока все не соберется на одном острове.

Игру можно проводить как в начале, так и в конце занятий.



## Слепой и Поводырь

(для детей с 6 лет)

**Цель:** развитие межличностного доверия, умения чувствовать других.

Дети разбиваются на пары. Один - «слепой», другой - «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия. «Слепой» с закрытыми глазами встает сзади «поводыря» и держится одной рукой за его плечо. Цель поводыря - провести слепого так, чтобы тот не упал, не споткнулся, не ушибся. Поводырь сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться. Затем траектория и скорость движения увеличиваются.

Упражнение выполняется 5 минут, затем пары меняются ролями.



## Ожерелье пожеланий

(для детей с 6 лет)

**Цель:** интеграция эмоционально - положительного опыта.

На столе лежат отрезки шерстяной нити по 60 см по числу участников и большое количество отрезков нити по 10см разного цвета.

*«Сейчас каждый из вас возьмет себе один длинный отрезок нити и повесит его на грудь, завяжет узелком, сделав «Ожерелье для пожеланий». Затем возьмите несколько маленьких отрезков разных цветов, каждый из которых вы будете привязывать к ожерелью другого человека, сопровождая своим пожеланием. Будьте внимательны, не пропустите никого».*

В результате у каждого на груди должно получиться «Ожерелье пожеланий» из разноцветных ниточек, закрепленных в разных местах, разными способами.





## «Зеленые друзья»

Весною, летом, осенью

Растут, цветут не зря,

Зеленые растения, «Зеленые друзья».

Ковром у ног ложатся, касаются небес:

Трава, цветы, кустарники и конечно лес.

Если видишь, бьется росточек из земли

Не затопчи не надо, лучше обойди.

Подожди немного, увидишь, что потом,

Росток тебя порадует красочным цветком

Его не рви, не надо, отплатит он вдвойне

Самым чистым воздухом на родной земле.

