

Рассмотрено:
На педагогическом совете
Протокол №2 от «22» декабря 2017г

Утвержден:
Приказ от _____ № _____
Заведующий МКДОУ _____ Конушкина О.В.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Шумский детский сад»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«Дети в школу собирайтесь!»
для детей от 6 до 7 лет.**



**Шкилева Елена Валерьевна,
воспитателя высшей
квалификационной категории**

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная разработка предполагает дополнение, расширение и углубление базовых знаний для поступления в школу, т. е. развитие у детей навыков и умений, снабжение их информацией, которая будет необходима им в дальнейшей жизни. В процессе достижения этой цели важно воспитывать творческих детей. Все занятия проходят в игровой форме, следует отметить огромную роль игр в воспитании детей.

«Игра - считал К. Д. Ушинский, - это мир практической деятельности для ребенка, в игре удовлетворяются духовные и физические потребности, формируется ум, сердце и воля». Через чувственное восприятие дети закрепляют восприятие простых предметов (цвет, форма, величина). Через осмысленное восприятие они учатся воспроизводить мыслительные операции, такие как анализ и синтез, а также учатся сравнивать предметы, группировать, классифицировать, выявлять закономерности.

Основу данной разработки составляют занятия: по развитию речи, обучению грамоте. На занятиях по развитию речи дети учатся сравнивать объекты и явления природы по признакам сходства и различия, самостоятельно применять знания о природе, связно составлять рассказы творческие и сказки собственного сочинения.

Целенаправленные занятия по развитию мышления существенно изменяют способы ориентировки ребенка в окружающем мире, приучают выделять существенные связи и отношения между объектами. Дети начинают ориентироваться не только на цель, но и на способы достижения ее. У детей формируется более обобщенное восприятие окружающей действительности, они начинают осмысливать собственные действия, прогнозировать ход простейших явлений, понимать временные и причинные зависимости.

Обучение, направленное на развитие мышления, оказывает влияние и на речевое развитие ребенка: способствует запоминанию слов, формированию основных функций речи. Важно то, что выработанные в процессе занятий стремление фиксировать выделенные закономерности в слове ведет к активному поиску детьми способов словесного выражения, к использованию всех речевых возможностей. Нормальное речевое развитие необходимо ребенку для дальнейшего обучения в школе.

Старший возраст является сензитивным периодом для развития связной речи у детей дошкольного возраста. Развитие активной речевой деятельности благоприятно в совместной деятельности педагога и ребенка, которая ведется в системе, характеризуется своей стратегией и тактикой педагога. Развивать речь – это значит предоставлять детям возможность больше говорить, давать материал и темы для устных высказываний.

Большинство детей 6-7 лет, которые находятся на пороге поступления в школу, имеют речевое расстройство, испытывают значительные трудности в составлении собственных высказываний они не могут правильно построить предложения, логически спланировать и составить рассказ, установить причинно - следственные связи, не могут сравнить, обобщить, классифицировать. Дети не умеют логически мыслить, у них страдают простейшие логические структуры мышления, чаще всего им подвластно только наглядно – образное мышление.

В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания, в котором может преобладать то одна, то другая форма мышления. При этом в познавательную деятельность включается и речь, выступающая в качестве носителя способа действия в ней.

Согласно взглядам, Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева и других видных отечественных психологов, психика человека наиболее активно соединяется и перестраивается в процессе деятельности.

Поэтому основной **целью** разработки считаю:

- развивать логическое мышление детей на элементарном уровне через приемы сравнения, обобщения, классификации и систематизации;
- формирование у дошкольников простейших логических структур мышления, не исключая словесно – логическое мышление, через занятие.

Основными **задачами** данной разработки являются:

- учить классифицировать предметы по различным основаниям;
- учить сравнивать предметы и образы;
- учиться относить схематическое изображение с реальными предметами;
- учить составлять группу из отдельных предметов, разделять их по характерным признакам;
- развивать быстроту мышления, побуждать делать самостоятельные выводы;
- учить развернуто отвечать на вопросы, делать умозаключения;
- учить устанавливать причинно – следственные связи.

Для достижения поставленных задач предлагаю следующие формы работы:

- подгрупповое занятие, включающее игры, специально подобранные;
- самостоятельная деятельность детей;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Так как основной целью дошкольного образования является подготовка ребенка к школьной жизни, поэтому тематика данной разработки включает в себя те разделы, которые помогут ребенку ориентироваться и легче усваивать материал в школе.

Содержание разделов:

- упражнение на выделение количественных характеристик, множеств объектов, уравнивание количеств;
- упражнение на выделение признаков объекта (цвет, форма, величина);
- упражнение на пространственное расположение предметов (внутри, снаружи);
- упражнение на формирование приемов умственных действий (классификация, сравнение, анализ, синтез);
- упражнение на развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, воображение);
- упражнение и задания на развитие характерных качеств (причинность, системность).

Результативность и усвоение данной разработки определяют следующие критерии:

высокий уровень: ребенок владеет основными логическими операциями, устанавливает сходства и различия предметов, распределяет предметы по группам, владеет обобщающими понятиями, делает умозаключения, умеет ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, имеет достаточный словарный запас, умеет работать в коллективе.

средний уровень: владеет логическими операциями сравнения и обобщения, устанавливает сходство и различия предметов, но не всегда видит существенные признаки, объединяет предметы в группы, но испытывает трудности в их самостоятельном распределении, деление целого на части и наоборот вызывают затруднения, затрудняется самостоятельно делать умозаключения, имеет достаточный словарный запас и способен ориентироваться в пространстве, но не всегда внимателен.

низкий уровень: логическими операциями владеет с большой помощью, испытывает значительные трудности в установлении сходства и различия предметов, не может самостоятельно объединить предметы в группы, деление целого на части и наоборот

вызывают значительные трудности, умозаключения самостоятельно делать не может, словарный запас мал и неточен, чаще всего невнимателен и неусидчив.

КРИТЕРИИ ДИАГНОСТИКИ.

– Умение сравнивать, классифицировать, обобщать предметы окружающей действительности.

– Умение ориентироваться в пространстве, различать право – лево, верх – низ.

– Умение детей запоминать, воспроизводить, доказывать, рассуждать.

– Умение решать логические задачи.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗРАБОТКИ

Данная разработка включает в себя несколько разделов, а разделы соответствуют определенной логической операции, которой будут обучать на занятиях.

Анализ – синтез. Цель – научить детей делить целое на части, устанавливать между ними связь, игры и упражнения в нахождении логической пары (кошка – котенок, собака – щенок), поиск противоположностей (легкий – тяжелый, холодный – горячий), работа с пазлами различной сложности, выкладывание картинок из геометрических фигур.

Сравнение. Цель – учить устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам, развивать внимание, совершенствовать ориентировку в пространстве. Игры: закрепление понятий: большой – маленький, низкий – высокий, длинный – короткий, широкий – узкий, выше – ниже, дальше – ближе.

Ограничение. Цель – учить выделять один или группу предметов по определенным признакам, развивать наблюдательность. Игры на обобщающие понятия: мебель, посуда, овощи и т.д.

Систематизация. Цель – учить выявлять закономерности, расширять словарь, учить рассказывать по картине, пересказ. Игры (подобрать недостающую деталь, картинку, рассказы по серии картин).

Умозаключение. Цель – учить делать заключение, развивать воображение. Игры: поиск положительного и отрицательного в явлениях (идет дождь, питает растения – это хорошо, но человек может промокнуть, заболеть – это плохо), оценка верности суждений (ветер дует, потому что деревья качаются. Верно?). Решение логических задач.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Упражнение на развитие психических процессов: мышление, память внимание, воображение.

- Загадки;

- Составление предложений;

- Незаконченные фигуры;

- Волшебные кляксы;

- Завершение рассказа;

- Игра «Найди отличия»;

- Игра «Путаница».

- учить детей мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам;

- развивать внимание, восприятие, воображение;

- совершенствовать ориентировку в пространстве.

2. Упражнения на пространственное расположение предметов, их частей (внутри – снаружи).

- «Угадай, кого загадали»;

- «Вверху – внизу»;

- «Наоборот»;

- «Магазин».

- учить детей объединять предметы в группы по их свойствам;

- способствовать обогащению словаря, расширять бытовые знания;
- закреплять обобщающие понятия;
- учить детей выявлять закономерности;
- совершенствовать ориентировку в пространстве.

3. Упражнения на выделение признаков объекта предметов: цвет, величина, форма.

- «Найди домик каждой фигуре»;
- «Перейди через болото»;
- «Работа с геометрическими фигурами».
- развивать способность к овладению сенсорными эталонами;
- учить детей при помощи суждений делать умозаключения;
- способствовать расширению словарного запаса детей;
- развивать воображение

4. Упражнения на формирование приемов: классификация, сравнение, обобщение, анализ, синтез, ограничения.

- «Что лишнее?»;
- «Мозговой штурм».
- учить детей делить целое на части, устанавливать между ними связь;
- учить мысленно соединять в единое целые части предмета;
- учить детей выявлять закономерности;
- учить детей мысленно распределять предметы по группам по их свойствам;
- способствовать обогащению словарного запаса детей;
- закреплять обобщающие понятия, свободно оперировать ими.

5. Упражнения на выделение количественных характеристик объектов (визуальное распознавание, количество).

- Разложи картинки по порядку;
- Назови пропущенное слово;
- Путешествие в утро, день, вечер, ночь;
- Когда это бывает?
- развивать логико-математические способности, умение доказывать свою точку зрения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Развитие логического мышления и речи у детей» М., Сфера, 2005г.
«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Е.А. Стребелева, 2001г.
2. «Раз-ступенька, два- ступенька...» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина М.-Балас 2002г.
3. «Речь дошкольника и ее исправление» Мелехова Л.В. М- Просвещение,1967г.
4. «Дети с ОНР воспитание и обучение» Филичева Т.Б. М.-2000г.
5. «Развитие логики и речи у детей» Заводонова Н.В. Ростов на Дону,2005г.
6. «Занимательное азбуковедение», Волина В.В. М.,- 1991г.
7. «Как помочь ребенку стать мысленным» Зак А. М.,- 1997г.
8. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Михайлова З.А., М.,- 1985г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Упражнения на развитие психических процессов: мышление, память, внимание, воображение.

Загадки помогают развивать образное и логическое мышление, умение выделять существенные признаки и сравнивать, тренируют быстроту и гибкость ума, сообразительность, способность находить оригинальные решения. Можно предложить детям и самостоятельно составить загадки о каких - либо известных предметах.

Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк. (Собака)
На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются. (Глаза)
Не море, не земля,
Корабли не плавают,
А ходить нельзя. (Болото)
Сидит на окошке кошка,
Хвост как у кошки,
Лапы как у кошки,
Усы как у кошки,
А не кошка. (Кот)
Два гуся - впереди одного гуся,
Два гуся - позади одного гуся,
И один гусь - посередине.
Сколько всего гусей? (Три)
У семерых братьев по одной сестрице.
Много ли всех? (Восемь)

Составление предложений

Эта игра развивает способность быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Берутся наугад три слова, не связанные по смыслу, например, «озеро», «карандаш», «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными ("Медведь упустил в озеро карандаш»), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами, и введением новых объектов («Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере»), и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи («Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь»).

Упражнения, направленные на развитие воображения

Незаконченные фигуры

Детям раздаются листы бумаги с нарисованными на них фигурками (кругами, квадратами, треугольниками, разными ломаными линиями и т. д.). У каждого ребёнка наборы фигурок должны быть одинаковыми. Дети должны за 5 - 10 минут пририсовать к фигуркам всё, что угодно так, чтобы получились предметные изображения. Когда ребёнок сдаёт листочек, экспериментатор обязательно спрашивает, как можно назвать каждый из восьми рисунков и подписывает под каждой картинкой её название.

«Волшебные кляксы»

До начала игры изготавливается несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного чернил или туши, и лист складывается пополам. Затем лист разворачивается, и можно начинать игру. Играющие по очереди говорят, какие именно предметные изображения они видят в кляксе или в отдельных её частях.

Завершение рассказа

Детям предлагается начало, какого - либо рассказа. Например: «Стоял ясный солнечный день. По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда ни возьмись...».

Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа. Время работы - 10 минут.

Упражнения, направленные на развитие внимания

«Найди отличия»

Ребёнку даются две очень похожие картинки, различающихся определённым числом мелких деталей (например, рис. 18 а, б). Необходимо обнаружить имеющиеся различия - не менее двадцати).

«Путаница»

Ребёнку предлагаются рисунки, содержащие несколько наложенных одно на другое контурных изображений разных предметов, животных и др. (рис. 19 а, б, в, г). Необходимо как можно быстрее отыскать все замаскированные изображения.

2. Упражнения на пространственное расположение предметов, их частей (внутри – снаружи).

Игра: «Угадай, кого загадали».

Цель: Развивать ориентировку в пространстве. Закреплять термины, определяющие пространственное расположение предметов.

Для игры необходимы 3 игрушки крупного размера. Например: кукла, медведь и заяц.

Ребенок садится в центре, игрушки размещаются вокруг. Педагог загадывает одну игрушку, ребенку предлагает угадать какую. Адрес загаданной игрушки, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, или за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем педагог предлагает поменяться местами. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В дальнейшем можно ввести дополнительные различия: справа и слева.

Игра «Вверху-внизу»

Взрослый называет разные предметы, которые находятся внизу и вверху, чередуя их. Ребёнок должен при названии предмета показывать пальцем руки вверх, если предмет вверху, вниз, если предмет внизу. Например: пол, небо, земля, трава, потолок, люстра, крыша, птицы, дорога, камни, ручей, облака, яма, солнце, песок, горы, море, ботинки, голова, колено, шея.

Игра «Наоборот» (назвать противоположное понятие)

Игра с мячом. Взрослый говорит: - Над окном. Ребенок: - Под окном.

К двери - от двери. В ящик - ... Перед школой - ... До города - ... Перед машиной - ... Далеко - ... Высоко - ... Вверху - ... Справа - ... И т.д.

Игра «Магазин»

Цель. Учить понимать пространственные отношения в группе реальных предметов, словесно обозначить местоположение предметов на полках.

Ход игры. Ребенок, выступая в роли продавца, на нескольких полках расставляет игрушки и говорит, где и что находится.

3. Упражнения на выделение признаков объекта предметов: цвет, величина, форма.

Задание 1. «Найди домик каждой фигуре».

Цель: развивать умение анализировать и выделять одно основное свойство (форму, отвлекаясь от величины и цвета фигур).

Игровое задание: «У всех фигурок-человечков были свои домики: у кружочков – круглый, у треугольников – треугольный, у квадратов – квадратный, а у овалов – овальный. Каждый вечер фигурки-человечки возвращались в свои домики. Они хорошо знали дорогу и никогда не путали, кто где живёт. Но вот однажды налетел сильный ветер и перепутал все домики. Вечером, возвращаясь домой, фигурки-человечки не смогли попасть в свои домики. Нужно помочь бедным человечкам найти свои домики».

Задание 2. «Перейди через болото».

Цель: формировать умение выделять названные признаки у фигур, нарисованных на листе бумаги; выделять такие признаки, как форма и цвет.

У каждого ребёнка на столе лежит листок бумаги, на котором в свободном порядке нарисованы геометрические фигуры разной формы и цвета.

Задание 3. Работа с геометрическими фигурами по словесной инструкции.

Цель: развивать умение выделять два существенных признака.

Материал: набор фигур - пять кругов (синие: большой и два маленьких, зеленые: большой и маленький), маленький красный квадрат.

- Определи, какая из фигур в этом наборе лишняя. (Квадрат). Объясни почему. (Все остальные - круги).

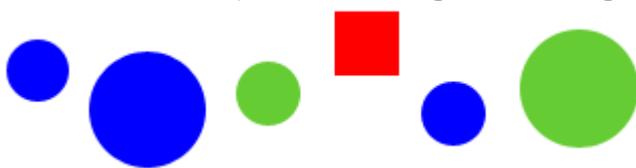
- Оставшиеся круги раздели на две группы (два варианта). Объясни, почему так разделил. (По цвету, по размеру).

4. Упражнения на формирование приемов: классификация, сравнение, обобщение, анализ, синтез, ограничения.

«Мозговой штурм»

Упражнение 1

Материал: набор фигур - пять кругов (синие: большой и два маленьких, зеленые: большой и маленький), маленький красный квадрат.



Задание: "Определи, какая из фигур в этом наборе лишняя. (Квадрат.) Объясни почему. (Все остальные - круги.)".

Упражнение 2

Материал: тот же, что к упражнению 1, но без квадрата.
Задание: "Оставшиеся круги раздели на две группы. Объясни, почему так разделил. (По цвету, по размеру.)".

Упражнение 3

Материал: тот же и карточки с цифрами 2 и 3.
Задание: "Что на кругах означает число 2? (Два больших круга, два зеленых круга.) Число 3? (Три синих круга, три маленьких круга.)".

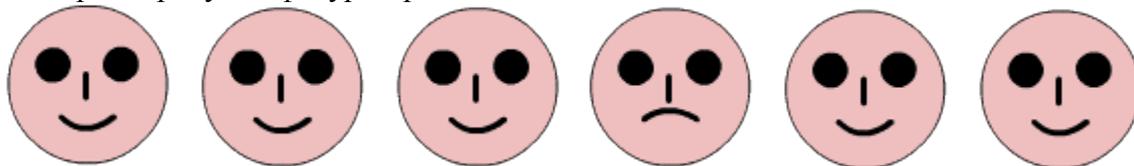
Упражнение 4

Материал: тот же и дидактический набор (набор пластиковых фигурок: цветные квадраты, круги и треугольники).
Задание: "Вспомни, какого цвета был квадрат, который мы убрали? (Красного.) Открой коробочку «Дидактический набор». Найди красный квадрат. Какого цвета еще есть квадраты? Возьми столько квадратов, сколько кругов (см. упражнения 2, 3). Сколько квадратов? (Пять.) Можно сложить из них один большой квадрат? (Нет.) Добавь столько квадратов, сколько нужно. Сколько ты добавил квадратов? (Четыре.) Сколько их теперь? (Девять.)".

Традиционной формой заданий на развитие визуального анализа являются задания на выбор "лишней" фигуры (предмета). Приведем несколько заданий для детей пяти-шести лет.

Упражнение 5

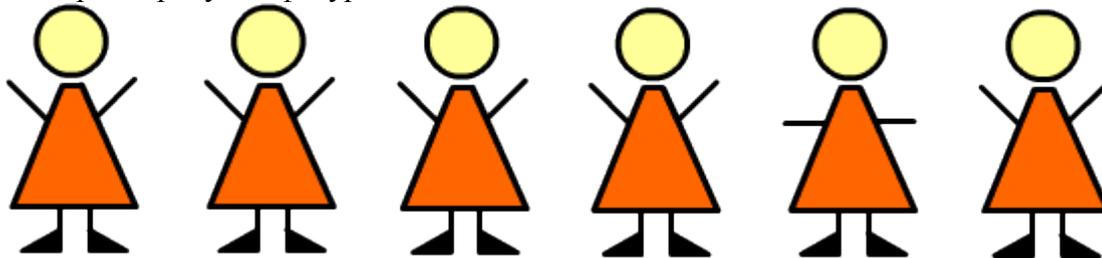
Материал: рисунок фигурок-рожиц.



Задание: "Одна из фигурок отличается от всех других. Какая? (Четвертая.) Чем она отличается?"

Упражнение 6

Материал: рисунок фигурок-человечков.

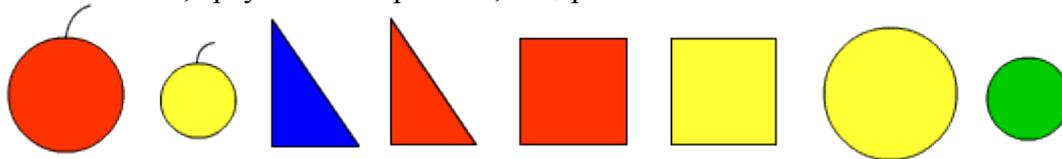


Задание: "Среди этих фигурок есть лишняя. Найди ее. (Пятая фигурка.) Почему она лишняя?"

Более сложной формой такого задания является задание на выделение фигуры из композиции, образованной наложением одних форм на другие. Такие задания можно предлагать детям пяти - семи лет.

Упражнение 7

Материал: изображения двух яблок маленькое желтое и большое красное. У ребенка набор фигур: треугольник синий, квадрат красный, круг маленький зеленый, круг большой желтый, треугольник красный, квадрат желтый.



Задание: "Найди среди своих фигур похожую на яблоко". Взрослый по очереди предлагает рассмотреть каждое изображение яблока. Ребенок подбирает похожую фигуру,

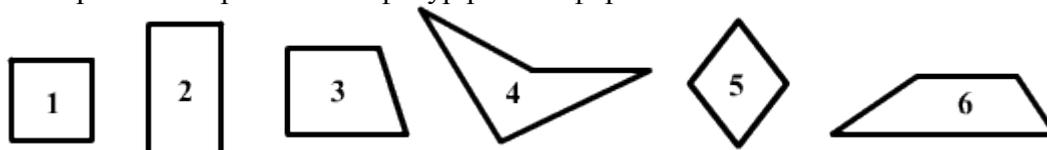
выбирая основание для сравнения: цвет, форма. "Какую фигурку можно назвать похожей на оба яблока? (Круги. Они похожи на яблоки формой.)".

Упражнение 8

Материал: тот же и набор карточек с цифрами от 1 до 9.
Задание: "Отложи направо все желтые фигуры. Какое число подходит к этой группе? Почему 2? (Две фигуры.) Какую другую группу можно подобрать к этому числу? (Треугольник синий и красный - их два; две красные фигуры, два круга; два квадрата - разбираются все варианты)". Ребенок составляет группы, с помощью рамки-трафарета зарисовывает и закрашивает их, затем подписывает под каждой группой цифру 2. "Возьми все синие фигуры. Сколько их? (Одна.) Сколько здесь всего цветов? (Четыре.) Фигур? (Шесть.)".

Упражнение 9

Материал: набор из шести фигур разной формы.

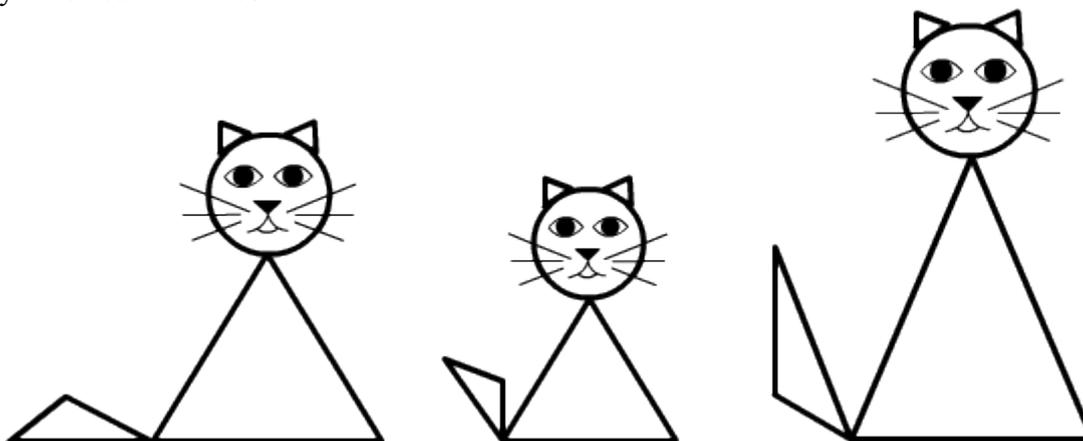


Задание: "Одна из этих фигур лишняя. Найди ее. (Фигура 4)". Детям этого возраста незнакомо понятие выпуклости, но они обычно всегда указывают на эту фигуру. Объяснять они могут так: "У нее угол ушел внутрь". Такое объяснение вполне подходит. "Чем похожи все остальные фигуры? (У них 4 угла, это четырехугольники.)".

Упражнение 10

Цель упражнения - закрепление визуального образа треугольника. Распознавание нужных треугольников среди других треугольников (точность восприятия). Развитие воображения и внимания. Развитие мелкой моторики.

Задание: "Посмотри на этот рисунок: вот кошка-мама, кот-папа и котенок. Из каких фигур они составлены? (Круги и треугольники.) Какой треугольник нужен для котенка? Для кошки-мамы? Для кота-папы? Нарисуй своего кота". Затем ребенок дорисовывает остальных кошек, ориентируясь на образец, но самостоятельно. Взрослый обращает внимание на то, что кот-папа самый высокий. "Правильно поставь рамку, чтобы кот-папа получился самый высокий".



Примечание: данное упражнение не только способствует накоплению у ребенка запасов образов геометрических фигур, но и развивает пространственное мышление, поскольку фигуры на рамке-трафарете расположены в различных положениях, и чтобы

найти нужную, необходимо узнать ее в другой позиции, а затем повернуть рамку для ее рисования в такой позиции, которую требует рисунок.

5. Упражнения на выделение количественных характеристик объектов (визуальное распознавание, количество).

1. *Упражнение с картинками «Разложи картинки по порядку».* (Утро, день, вечер, ночь)

Воспитатель: Я положу картинку, где нарисовано утро. Какие ты положишь потом?

Или

Я положу картинку, где нарисована ночь. Какие ты положишь потом? И т. д.

2. Игра «Назови пропущенное слово».

- Если мы завтракаем утром, то обедаем ...

- Днём ты обедаешь, а вечером ...

- Если сейчас утро, то после утра будет ...

- Если сейчас день, то после будет ...

- Если сейчас день, то что было до этого ...

3. Игра «Путешествие в утро, день, вечер, ночь».

Дети отправляются в путешествие по частям суток. Попадая в одну из частей суток, дети рассказывают, что люди (звери, птицы) делают в данное время суток. Можно создать игровую ситуацию. Например, Незнайка заблудился в частях суток.

Дети помогают ему выбраться.

4. Игра «Когда это бывает?»

У детей карточки, на которых изображены картинки из жизни, относящиеся к определённому времени суток. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, затем называет определённое время суток, например, вечер.

Дети, у которых есть соответствующая картинка, должны поднять карточку и рассказать, почему они считают, что это вечер. За правильный рассказ ребёнок получает фишку. Фишки могут быть разного цвета: утро? розовая, день? жёлтая, вечер? серая, ночь? чёрная.